



Bulletin de santé de notre association

Notre association comptait en 2008 36 adhérents dont plusieurs sociétés telles que les Etablissements Ernest Turc productions, obtenteur et producteur français de dahlias et autres bulbes, les établissements Delbard qui ne sont plus à nommer et qui possèdent toujours une filière obtention de dahlias et la société Fertisol-Lombriculture, fabricante et distributrice de compost de lombriculture que nos chers petits dahlias apprécient grandement. Notre association comptait aussi comme membre une autre association, l'ESAT Le Pommeret responsable des Jardins de Brocéliande à Bréal-sous-Montfort où vous pourrez observer une jolie collection.

Le nombre n'a jamais été une priorité, préférant avoir des membres particulièrement attachés au dahlia, capables, par leur savoir ou par leur enthousiasme, de promouvoir les qualités et les valeurs ornementales de cette espèce végétale. Nous remercions ainsi certains membres de longues dates de continuer à accompagner ou à suivre la vie de notre association. A chacun avec ses propres moyens de solliciter de nouveaux amateurs aussi excités que nous pourrions l'être à la vue d'une nouvelle variété ou d'une nouvelle fleur.

Nouvelle avancée de l'association : Le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) a procédé cet hiver à l'homologation de notre conservatoire (pour la partie comprenant les variétés présentes en 4 exemplaires). Cet organisme nous remettra officiellement le certificat lors des « Journées des plantes » à Courson ce mois de mai.

Nous continuons à être présents et actifs pour la sélection des variétés françaises éligibles au label rouge.

N'oubliez pas le concours international que nous organisons dans le parc du château d'Alex les 29 et 30 août à Alex dans la Drôme.

*Yoann BEAUMONT
Trésorier de la SFD*

Le concours international d'Alex

A la demande et avec l'assistance logistique et relationnelle de François Combe-Laboissière, notre administrateur producteur de la Drôme, la Société Française du Dahlia organise cet année un concours international dans le parc privé du château d'Alex dans la commune du même nom. Le concours se déroulera les 29 et 30 août et sera accompagné d'une manifestation autour du thème de l'horticulture et du terroir.

Suite aux diverses demandes et communications hivernales, près d'une centaine de cultivars sont arrivés en provenance de France, des Pays-Bas, d'Allemagne, de Russie, de Pologne, de Lettonie, de Tchéquie, des Etats-Unis et de Suisse. Les plantes seront présentées par groupe d'une même variété dans des massifs organisés selon un plan circulaire implanté sur la grande pelouse du château. Un prix sera délivré par un jury technique, un autre par le public. Nous en profiterons pour remettre des Mérites Floraux Supérieurs et rendre hommage à notre ancien vice-président Alex Perrot par le baptême d'une nouvelle variété particulièrement remarquée lors des manifestations de l'an dernier.

Vous êtes tous attendus ! Entrée gratuite aux adhérents SFD à jour de leur cotisation 2009

Défauts de fleurs

L'été va bientôt arriver avec ses brassées de fleurs multicolores. Parmi les « bulbes » à fleurs fleurissant en été, le dahlia a l'avantage de se montrer généreux autant pour colorer les massifs que pour égayer nos intérieurs. Chaque fleur mérite notre regard mais certaines sont moins parfaites que d'autres, ce qui pose parfois quelques soucis dans les bouquets. Voici donc un petit tour d'horizon de ce qui pourrait techniquement être un défaut. A chacun de juger.



La fleur creuse est un problème régulier chez les variétés à fleurs ordinairement pleine, dégénérescence de variétés cultivées depuis trop longtemps sans avoir été régénérées in vitro (même la régénération ne pallie pas obligatoirement à ce souci, au contraire). Les sols lourds et les étés très chauds peuvent accentuer le phénomène. En toute fin de saison, cela devient normal. Pas deux fleurs pareilles, des pétales (ligules) désordonnés, un cœur jaune ou jaune orangé contrastant pas toujours harmonieusement avec le coloris de la fleur. Le régal des butineurs.

La fleur disposée à la verticale rend impossibles les bouquets (à moins d'être adepte de la composition sur mousse) et nous gratifie d'une face arrière, moins colorée de surcroit. C'est un euphémisme... A éviter dans toutes les situations ainsi que toutes les variétés dont le pédoncule n'est pas suffisamment rigide pour supporter le poids de la fleur en position normale (la face à 45° ou dans le prolongement de la tige suivant le cas).



Le **bouton de culotte**, ou cœur vert, résulte de la présence de bractées vertes très développées et plus grandes que les pétales à la base desquels elles se trouvent. Comme les pétales finissent toujours par s'agrandir, la périphérie de la fleur est bien colorée alors que le cœur est encore vert. Certains fleuristes et amateurs de bouquetterie apprécient particulièrement cette association vert/couleur.



La fleur plate fait l'objet de querelles entre professionnels et amateurs éclairés. Pour couper court à la polémique, nous dirons simplement que rien n'est plus agréable qu'une fleur opulente par son épaisseur (nombre élevé de pétales tendant à masquer l'extrémité de la tige qui porte la fleur). Tant de générosité ne peut que ravir. Certains préféreront une fleur plus légère avec moins de pétales mais il faut remarquer que la forme est plus parfaite quand ils sont répartis tout autour de la tige. A juger au cas par cas.



Concernant la **stabilité des coloris**, certaines variétés à fleurs panachées ou striées et celles à pointes blanches nous offrent régulièrement tout l'éventail des possibilités sur la même plante et en même temps. L'effet peut être séduisant mais il y a un fort risque de ne plus avoir que des plantes au coloris uni (de la couleur pour ceux qui ont des pointes blanches, de la couleur des panachures ou de celle du pétale pour les variétés panachées) au fil des années de culture. Le petit jeu des obtenteurs est donc de sélectionner des variétés au coloris stable ou susceptibles d'offrir en permanence l'ensemble des assemblages de couleurs. Seule une sélection drastique dans les parcelles de cultures l'année précédant la commercialisation peut nous l'assurer, les variétés les plus instables devant normalement être éliminées.



Notre action au sein du jury technique du label rouge « Dahlia » étant de promouvoir des variétés susceptibles d'apporter la même satisfaction à son heureux jardinier tout au long de la saison, il est nécessaire de souligner qu'une variété devrait émettre des fleurs semblables de juillet à octobre, du début de leur éclosion à celui de leur fanaison. Cela nous incite à retenir des plantes à floraison pas trop tardive, régulière dans le temps, de forme constante le temps de la fleur et durant la saison de floraison, de coloris constant ou ne se ternissant pas (ne grisailant pas) au fil des jours et des périodes ensoleillées, se présentant au dessus du feuillage (bien au dessus pour la fleur coupée) et ne se tachant pas à la pluie.

Voilà donc quelques beaux exemples, anonymes ou non :



- un dahlia à fleur simple régulière (8 pétales dans un plan) et striation régulièrement répartie. *Semis inédit*
- un petit décoratif épais de forme régulière recouvrant le feuillage et fleurissant de façon prolongée. *Orlando, baptisé Drancy en présence de M. Dajon en 2007*





- un pompon, bien épais et bien rond. Tisa
- un dentelle bien épais et selon le bon angle. Maggie C

Yoann BEAUMONT



Calendrier 2009

Vous pourrez assister à quelques manifestations autour du dahlia, dors et déjà organisées ou prévues :

- **Du vendredi 15 au dimanche 17 mai, « Les journées des plantes de Courson » à Courson –Monteloup (91680) avec une remise officielle du certificat de Collection Végétale Nationale agréée par le CCVS le vendredi en présence de M. Robert, président de la Société Française du Dahlia, de M. Fauchon, Maire de Flamanville, M. Madeleine, responsable des espaces verts et des cultures du conservatoire.**
- **Les samedi et dimanche 29 et 30 août, Concours International d'Alex au château d'Alex dans la Drôme**
- **Du jeudi 10 au mercredi 30 septembre, « Dahlias 2009 » au Lycée agricole et horticole de Coutances (Manche)**
- **Le 28 septembre, Concours International du Dahlia au Parc Floral de Paris, bois de Vincennes.**



Petit souvenir du tri des tubercules et des préparations de commandes dans les caves du château de Flamanville en avril 2009. Chaque cageot contient les tubercules d'une seule variété présentée en collection générale dans le conservatoire. Les cageots plastiques contiennent les nouveautés, les réapprovisionnements en instance d'être rangés, les variétés en un ou deux exemplaires et les cultivars à reclasser. Michel Robert et Philippe Bourrat à l'action