



Quelle année !

Voilà une association qui agit... sans le dire. Peut-être qu'en l'annonçant plus ouvertement, nous serons plus nombreux à y participer...

L'année s'annonçait chargée avec la création du label rouge dont les activités de concertation devaient s'ajouter à nos actions ordinaires. De fait, elle le fut.

Débutée au mois d'avril dans les caves froides du château de Flamanville, l'année voyait les colis de commandes de tubercules des dahlias se préparer avec quelques bras s'agitant autour de notre organisateur de président.

« Les journées des plantes de Courson » venaient combler ces belles journées de printemps déjà bien occupées à la plantation des tubercules. Nous voulions offrir une plus grande palette de variétés aux visiteurs. Quelques allez-retours entre la Normandie, l'Eure-et-Loir (pour le stockage temporaire, le tri et la préparation des tubercules) et Courson y pourvoiraient. M. Carossino d'Auvers-sur-Oise apportait les panneaux informatifs de l'association. Un peu de décoration florale avec des Gallery, des Happy single et des Melody en potées fleuries amenaient quelques couleurs supplémentaires à nos panneaux et photographies variétales. Par leur présence, Philippe Bourrat et Blandine Veith assuraient un repos bien mérité à Michel Robert, Bruno Carossino et moi-même pendant ces quatre jours. Profitons de ce bulletin pour remercier Bruno qui se rendait pour une dernière fois disponible malgré ses 80 ans, un seul œil valide et un permis à point tout aussi unique.



Le stand SFD à Courson en 2008, Bruno Carossino et Michel Robert

Le label rouge se précisait. Notre président faisant entendre sa voix à propos des critères de jugement, du choix des variétés et de la reconnaissance de son action d'amateur auprès des professionnels.



Notre conservatoire de Flamanville en septembre

Août ramenait Michel à Flamanville, à la vérification de l'étiquetage des dahlias et aux visites guidées, de la famille de M. Tout le monde en visite dominicale à l'amateur éclairé, de la famille Turc à celle de nos correspondants et producteurs russes et lettons et à M. Henri Delbard, président de la SNHF.

Un courrier du mois de juin nous avait rappelés au bon souvenir de notre anniversaire : les 80 ans de la SFD. Veuillez nous excuser Michel et moi-même de ne pas nous être répandus à ce sujet, la fin d'année s'annonçant déjà particulièrement chargée. Sollicités par notre Président d'Honneur, M. Clénet et par M. Cloître, directeur de l'exploitation horticole du Lycée agricole et horticole de Coutances, nous assurâmes une petite exposition dans une des serres du lycée pendant le mois de septembre

avec nos éternels panneaux, des chromos et autres articles issus de la bibliothèque de la SFD, quelques compositions florales en fleurs coupées (pour le premier week-end évidemment) et notre présence physique en partie sur un week-end et deux dimanches.



Septembre se poursuivait avec le concours international du dahlia de la Ville de Paris. John Willott, membre administrateur de notre association et juge officiel y recevait le prix de la meilleure obtention catégorie "amateurs" pour sa variété Normandie Glow.



Michel Robert et Philippe Bourrat à Coutances

Dans le cadre du label rouge, notre association participait, le 12 septembre, au jugement des variétés labellisables dans les jardins d'exposition des établissements Ernest Turc et Jeanne de Laval dans la campagne angevine. En dehors de l'aspect purement technique de cette journée, ce fut l'occasion d'apprécier la recherche variétale de nos producteurs français (« Gardafia », grand dahlia Turc à fleurs d'anémone jaune pur, 515-A de Jeanne de Laval décoratif ½ nain à fleurs rouge brillant sur feuillage noir très découpé...). Après concertation entre intervenants du label rouge (présidé par M. Abadie, responsable qualité végétale de l'enseigne Truffaut), du fait de problèmes de culture et de la multiplicité d'appréciation des juges, ce premier jugement pour le label rouge sera considéré comme un essai dont nous tirerons dès le mois d'octobre les conclusions quant à la grille des critères, système de notations et principes de culture.



Jardin d'exposition des Ets Ernest Turc à Brain-sur-l'Authion



Démonstration variétale et florale à Vitry

Début octobre nous voyait normalement participer au week-end des plantes au parc du Coteau à Vitry-sur-Seine, M. Carossino se chargeant de l'inscription et d'assurer notre présence par la sienne et par l'amenée des panneaux. Comme Bruno ne pouvait plus raisonnablement y aller et n'ayant pas le temps de préparer pleinement cette manifestation, je décidais de mon propre chef d'annuler cette réunion du week-end du 4 et 5. Un quiproquo téléphonique avec la mairie de Vitry-sur-Seine me soulageait de cette annulation pour cette date mais faute d'interlocuteurs adéquats, je m'engageais alors à assurer un stand le dimanche 12 au Parc des Lilas à Vitry-sur-Seine pour le Conseil Général du Val de Marne. Premières gelées au jardin et descriptions évasives du type de stand mis à la disposition de la SFD ne furent pas source de quiétude. Néanmoins j'optais pour un stand de démonstration avec un véhicule chargé de quelques uns de nos panneaux traitant de la culture des dahlias et une centaine de fleurs que j'associerais sur place en compositions, bouquets et vases de présentation des classes de dahlias. Il faut avouer qu'il est plus aisé de faire découvrir la richesse du dahlia à cette période, qu'avec des tubercules au printemps. Succès garanti sauf si les frimas de l'hiver ou l'humidité automnale ne se mêlent de la partie.

Enfin, l'association se mettait au repos. Restait encore à chacun de nos membres jardiniers à arracher leurs dahlias avant l'arrivée fatale de l'hiver.

Le froid nous obligeant désormais à rester confinés dans nos intérieurs bien chauffés, il est temps d'assumer nos obligations administratives associatives, entre deux catalogues de dahlias bien sûr...

Pour le menu de l'an prochain : concours international organisé par la SFD dans le parc du château d'Alex, dans la Drôme, dont nous vous reparlerons, mais aussi commandes du conservatoire, Courson du printemps, Label rouge, Coutances, Concours européen du dahlia au Parc floral de Vincennes, et tout un tas de manifestations, de portes ouvertes aux jardins et journées des plantes auxquelles nous pouvons participer.

Bonne année à tous.

Yoann BEAUMONT, trésorier

Ravage de la Grande Faucheuse

La SFD a été lourdement frappée en 2008. En effet, deux de nos administrateurs nous ont quittés en deux mois : Roland Delahaye, qui était notre Secrétaire général depuis 1999, est décédé le 11 juin suivi de peu par Alex Pérot, notre Vice-président, fin août.

Roland Delahaye était né le 13 novembre 1947 à Livry-Gargan (93). Il était le fils de Camille Delahaye, personnalité incontournable du monde du dahlia des années 50, 60 et 70, obtenteur amateur (« Tricentenaire d'Échouboulains ») et membre actif de la Section Dahlias SNHF. Roland avait naturellement marché dans ses pas. Il était membre du Jury technique permanent du concours international du Parc floral de Paris et un des meilleurs juges techniques de notre Hexagone. Il était connu de tous pour sa rigueur. C'est ainsi qu'il vouait un désamour ardent aux variétés panachées, qu'il jugeait toujours instables, et nous nous en amusions souvent. Nous le savions en mauvaise santé et en dépression depuis longtemps. Néanmoins, la brutalité de sa disparition nous a tous secoués, de même que la cause de son décès, une hémorragie dentaire nocturne. Roland était une personnalité attachante et contradictoire, à la fois jovial et secret, et comme traversé par une fêlure indicible. Il nous manque beaucoup.



Alex Pérot était né aux Andelys (27) le 31 décembre 1959. Alex était un battant inclassable, une personnalité riche qui trace sa voie sans se préoccuper des conformismes, quels qu'ils soient : à la SNHF depuis l'adolescence, à une époque où "la Nationale" était plus riche en retraités qu'en sang neuf, il avait aussi été chanteur de variétés. De cette seconde passion, il gardait des liens avec la profession du spectacle et avait toujours quelques projets en vue ou en cours dans ce domaine. Il avait pris la tête de la Section Dahlias de la SNHF en 2000, après avoir mené la section de facto depuis plusieurs années. Il était devenu Vice-président de la SFD en 2004, dans le cadre d'un lien formel Section Dahlias / SFD, après des années de concurrence stérile : le Président de l'une devenant systématiquement le Vice-président de l'autre. Il a ainsi très concrètement participé à la restructuration et à l'apaisement du monde du dahlia en France. Dans le même état d'esprit, il avait mis tout son poids et toute sa persévérance dans l'approfondissement des rapports entre les professionnels et les amateurs associatifs. Cruel constat : alors qu'il nous quitte, son action est en train d'aboutir à la création d'un « Label Rouge » dahlias et d'un site Internet commun, qui associent tous les acteurs du secteur. Ajouterai-je que c'est la démarche d'Alex qui m'avait fait revenir aux responsabilités dahliaphiles après avoir été échaudé quelques années auparavant ? Je lui dois beaucoup, mais le monde du dahlia français lui doit bien plus encore, ce que nous réaliserons mieux dans quelque temps, avec un peu plus de recul. Maudit soit le tabac qui a eu sa peau.

L'un et l'autre étaient des hommes jeunes, trop jeunes pour mourir en tout cas : Roland avait 60 ans et Alex 48. L'un et l'autre laissent des enfants adolescents : Roland avait un fils de 18 ans, et Alex 2 filles de 17 et 15 ans. Vers eux va toute notre compassion, ainsi bien sûr que vers leurs compagnes et tous leurs proches. Puisse cette hécatombe s'arrêter là !

Michel ROBERT

Quelques variétés méritantes

Après toutes ces manifestations, expositions et concours, voici un panel des variétés primées ou particulièrement remarquées.



Blyton Softer Gleam à Coutances et Vincennes



Happy Single Party, dans une série de simples à feuillages pourpres, souvent en potée fleurie



Karma Sangria, un des meilleurs cactus jaune à pointes roses pour le jardin et la fleur coupée



Bumble Rumble, à large collerette, tout en rondeur, distribué par Jeanne de Laval



Néo, obtention panachée des Ets Ernest Turc, Prix du public à Mainau et révélation à Coutances



Apelsini Sniega au conservatoire grâce à nos échanges avec la Lettonie et à Vincennes où il a reçu le deuxième prix toute catégorie et le troisième prix du public



Valbonne, beau camélia à Coutances

Classification, encore et toujours

Avec la création du Label rouge, les éternels soucis de classification reviennent à la charge. Cependant, les diverses réunions de travail et de conciliation ont conduit à adapter les diverses catégories reconnues internationalement aux exigences commerciales plus simplificatrices destinées à permettre un choix plus aisé de la part du "simple" jardinier. Pour une meilleure et complète correspondance catégorielle entre les productions françaises et étrangères, notre association veille au respect et à la persistance d'une classification. Vous pourrez ainsi retrouver les dénominations usuelles dans les mots clefs de recherche sur le site commun SNHF-SFD-Professionnels (www.dahlias.fr), tels que le semi-cactus et les cactus récurvés bien présents mais « rangés » parmi les cactus, ou les balles parmi les pompons. Histoire de puristes, un semi-cactus n'étant pas aussi fin qu'un cactus, le tourbillon de ligules d'un cactus incurvé n'ayant rien à voir avec l'oursin bien ordonnancé d'un cactus droit ou une belle balle ne pouvant pas remplacer un adorable petit pompon dans une composition florale de taille réduite. Ce jeu de constats un peu caricaturaux nous amène à vous décrire les catégories actuellement admises. Nous avons voulu pour plus de clarté y adjoindre une photographie de variété type. La saison étant à l'ouverture des catalogues et sites internet, vous aurez ainsi le loisir de vous exercer à l'art de la reconnaissance et du « quelles formes je préfère ? » avant de passer à l'acte de la signature. N'hésitez pas à visiter notre site <http://sfddahlia.fr> où vous pourrez retrouver l'ensemble des variétés du conservatoire.

Couleur, taille des fleurs, forme et couleur du feuillage, hauteur et ramifications n'interviennent pas dans cette classification. Petit rappel : les éléments colorés qui forment la fleur sont en fait des **ligules** et non des pétales. La fleur de dahlia est en fait un ensemble de fleurs ; on parle donc d'une inflorescence et plus particulièrement d'un capitule car toutes ces fleurs unitaires sont implantées sur une même base large (un disque) plus ou moins aplati situé au bout d'une tige florale. La ligule résulte de la soudure entre eux des divers pétales de chaque fleur unitaire. Si chaque pétale était soudé sur chacun de ses deux bords à son voisin, la ligule serait tubulaire (comme dans le rucher central des fleurs d'anémones ou certains pompons). Généralement, il manque une soudure d'où le développement d'un organe plan (dans deux dimensions), plus ou moins plat. Parfois la soudure n'est pas complète depuis la base des pétales jusqu'à leur pointes, la ligule est donc échancrée à son extrémité ; ce qui est le cas de tous les dahlias dentelles ou laciniés.

Il faut considérer la fleur à son plein épanouissement puisque de nombreux dahlias doubles s'ouvrent avec des ligules assez plates qu'elles le restent comme pour un décoratif formel, qu'elles se tordent comme pour un décoratif informel, qu'elles se referment sur elles mêmes vers le centre du capitule (sens concave ou vers le haut) comme pour les étoilés ou qu'elles s'enroulent sur elles mêmes (sens convexe ou vers le bas) comme pour un cactus.

Enfin, la classification fait référence au **caractère centre plein** (sans cœur fertile visible) ou à **centre ouvert** (fleur dite creuse), les dahlias doubles étant généralement à cœur plein jusqu'à un stade relativement avancé d'épanouissement. Certains dahlias doubles ne montrent jamais de cœur ; ils sont donc stériles. Quant le cœur est visible, ce sont des fleurs unitaires fertiles, plus ou moins jaune orangé et sans pétales colorés et développés que l'on aperçoit.



Schloss Reinbek, simple bicolore

Simple : fleur à centre ouvert ayant un rang de ligules plus ou moins plates et plus ou moins pointues ou échancrées.

Fleur d'orchidée : fleur à centre ouvert ayant un ou quelques rang(s) de ligules se refermant dans le sens concave pour montrer le revers des ligules.



Marie Schnugg, fleur d'orchidée aussi rouge que Honka est jaune.

Fleur de pivoine : fleur à centre ouvert ayant plusieurs rangs de ligules plus ou moins plates et souvent des ligules mal développées (réduits, enroulés) au niveau du rang le plus central. Par extrapolation, toute variété à centre ouvert ne comportant que quelques rangs de ligules.

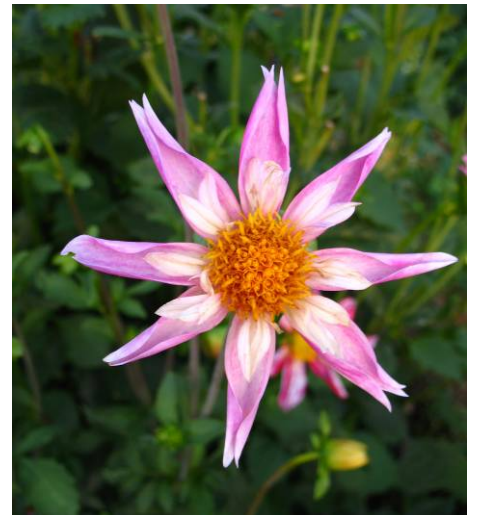
Collerette : fleur à centre ouvert ayant un rang de ligules plus ou moins plates et plus ou moins pointues ou échancrées avec à la base de chaque ligule un groupe de pétales (ligules peu développées) colorés.



Fashion Monger, dahlia collerette



Kancia, fleur de pivoine panachée



Lorona Dawn, nouveauté faisant partie de la classe des orchettes

Orchette : (catégorie récente) fleur à centre ouvert ayant un rang de ligules se refermant dans le sens concave pour montrer le revers des ligules (comme les fleurs d'orchidée) et un groupe de pétales colorés à la base de chaque ligule (comme les collerettes).



Riverdance, à fleur d'anémone d'une seule couleur

Fleur d'anémone : fleur présentant un ou plusieurs rangs de ligules externes développées et un groupe de ligules centrales colorées mais soudées en tubes et de taille réduite formant comme un rucher.



Caballero, décoratif formel récent aux ligules rouges ourlées de jaune

Décoratif formel : fleur pleine à ligules plus ou moins plates ou légèrement refermées dans le sens concave ou convexe, à l'extrémité ronde ou pointue, larges ou non. Les plus anciens dahlias décoratifs étaient souvent réguliers formellement, de forme ronde mais creux.



Alauna Chamade, décoratif informel au coloris chaud et subtil non photographiable.

Décoratif informel (ou hybride) : fleur pleine présentant des ligules pas toutes refermées dans le même sens ou plus ou moins bouclées (ce qui n'est pas synonyme), à l'extrémité ronde ou pointue, larges ligules ou non.

Fleur de camélia : forme très proche d'un décoratif formel avec certaines restrictions : ligules absolument plates (ni recourbées, ni ondulées) et larges, fleur peu épaisse (moins de la moitié du diamètre).



Cameo, fleur de camélia blanc crème

Cactus : fleur pleine dont les ligules se referment sur toute leur longueur dans le sens convexe pour ne montrer que leur face supérieure (ligules turbinées), larges ligules ou non.



Nuit d'été, ancien petit cactus droit français

Cactus droit (ou rayonnant) : cactus dont les ligules ne se courbent que très peu vers le cœur de la tige ou vers la tige.

Cactus incurvé : cactus dont les ligules tubulées se courbent latéralement (comme un tourbillon, on parlait jadis de cactus récurvé) ou se recourbent vers le centre de la fleur (on les appelait déjà incurvés).



Silver Wedding, cactus incurvé (ex-récurvé)



Semi cactus : forme intermédiaire entre un décoratif formel et un cactus droit, la base des ligules étant plate, seule l'extrémité se refermant dans le sens convexe (sur environ 1/3 de la longueur).

Lilac Shadow, semi-cactus classique

Etoilé : fleur à centre plein dont les ligules se referment dans le sens concave pour montrer le revers des ligules. Ce sont donc des fleurs d'orchidée à centre plein.

Pompon : Dans les formes rondes voici le petit (diamètre inférieur à 6 cm), fleur à centre plein dont les ligules sont totalement refermées dans le sens concave (à la limite, les deux bords se chevauchent ou sont soudés), ensemble rond, extrémités des ligules rondes et non pointues ni échancrées.



Small World, pompon blanc et Cornel, balle rouge uni, deux variétés idéales pour les bouquets



Caméléon, étoilé à revers marbré



Pinelands Princess, décoratif lacinié

Balle : Dans les formes rondes voici le grand (diamètre supérieur à 6 cm), fleur à centre plein dont les ligules sont totalement refermées dans le sens concave (à la limite, les deux bords se chevauchent ou sont soudés), ensemble rond, extrémités des ligules rondes et non pointues ni échancrées

Lacinié (ou dentelle) : fleur à centre plein qui aurait été classée en décoratif ou en cactus ou en semi-cactus si l'extrémité des ligules n'avait pas été découpée, échancrure plus ou moins profonde, extrémités de ligules appliquées dans le prolongement de celles-ci ou retournées.

Nouveauté : Cette catégorie permet de classer des formes ne correspondant pas aux catégories précédentes et qui, pour chacune d'entre elle, ne sont pas à ce jour assez quantitativement représentées (en nombre de variétés) pour bénéficier d'un classement à part entière. Ainsi en est-il des collerettes à centre plein, des fleurs de chrysanthème (fleur pleine dont l'extrémité des ligules se referme brutalement vers l'intérieur), des tubulés spatulés (dénomination issue de la classification internationale des chrysanthèmes désignant des fleurs dont les ligules sont refermées dans le sens concave sauf à l'extrémité, ce qui forme comme une petite cuiller), des dahlias laciniés sur le côté des ligules et non échancrées à l'extrémité...



Vancouver, fleur de chrysanthème, sport pourpre d'Akita en rouge et or et frère de Vanaka en jaune panaché de rouge



Horse Feathers, nouveauté aux ligules échancrées sur le côté