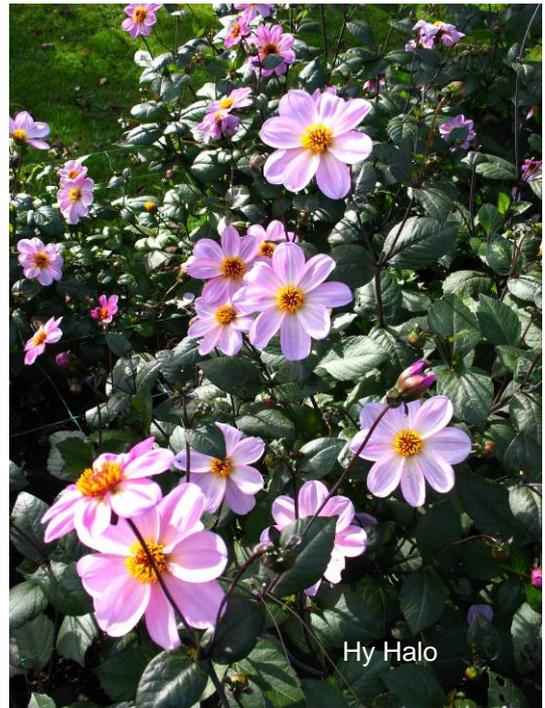




Concours International du Dahlia 2007

La Ville de Paris et la Direction des Parcs et Jardins de la circonscription de Vincennes organisaient le 21 septembre 2007 le 19^{ème} concours international au sein du Parc Floral. 88 variétés généralement récentes ou inédites s'offraient au jugement du public et des professionnels. La Chine, les Etats-Unis, la Grande-Bretagne, la Hollande et la France étaient représentés par des professionnels et deux amateurs (membres de notre association). La quasi-totalité des types était en compétition, ce qui pouvait laisser augurer d'un palmarès varié mais tel ne fut pas le cas.

En plus du Critérium du public, 4 prix étaient attribués après une matinée d'examens par des juges issus de la production horticole, responsables espaces verts et cadre de vie de certaines collectivités, sommités du dahlia français et étrangers, journalistes horticoles et membres de sociétés d'horticulture : le prix des nains (pour les dahlias de moins de 50 cm de hauteur quelque soit la forme des fleurs), le prix toutes catégories, le prix des fleuristes et le prix de la presse spécialisée attribué par l'Association des Journalistes du Jardin et de l'Horticulture.



Une saison de culture soignée nous permettait de pleinement apprécier la qualité des plantes mais les calculs mathématiques ont quelque fois déconcerté les juges au regard des résultats et du caractère méritant de certaines variétés méritantes. Le nombre élevé de jurés et donc d'avis ou de manière de noter malgré des critères prédéfinis expliquaient les classements finaux. Alors que le public élisait 'Contraste', variété de 1953 (Chevalier, France) remise au goût du jour, grand décoratif quasi noir à pointes blanches, les journalistes et les jurés choisissaient 'Hy Halo', création canadienne de Wayne Holland, dahlia simple parme à base plus claire et à feuillage pourpre présentée par la Société Jeanne de Laval. La catégorie des nains voyait le sacre des Etablissements Ernest Turc avec deux simples et une collerette : C271 grenat, C254, rouge à feuillage pourpre et M502 collerette orange. Nous attendons de les retrouver sur les étals munis d'un beau nom de baptême.



Les fleuristes choisissaient un dahlia qui ne s'était pas bien développé mais dont la fleur présentait une inclinaison idéale et un couleur pure blanche susceptible d'être associée à tous les coloris d'un bouquet : un dahlia à fleurs de camélia aux larges pétales en cuiller dénommé Anna Lindh.



Yoann Beaumont

A propos de « Hy Halo »

Le palmarès 2007 du concours international du Parc floral de Paris me semble marquer un véritable tournant dans le goût des juges. Pas tant parce que pour la première fois, c'est un cultivar canadien qui rafle le 1^{er} Prix toutes catégories ; pas davantage parce que l'heureux obtenteur en est Wayne Holland, dont les qualités sont connues de tout le petit monde du dahlia ; mais à cause des caractéristiques techniques de la variété primée. En effet, le carré de « Hy Halo » ressemblait à un massif d'anémones du Japon, et c'est ce qui a séduit le jury : fleurs simples lilas, tiges fines et souples, sans cependant être molles et présentant malgré tout la fleur selon l'angle idéal de 45° ; le feuillage est bronzé sans être franchement noir, la floribondité énorme et la hauteur d'environ 80 cm.

Il y a quelques années, un autre simple rosé de W. Holland avait déjà concouru sans succès : « Hy Watercolor ». Mais, bien qu'il fût techniquement impeccable, ce dernier était beaucoup trop haut (1,40m au moins), sa végétation trop rigide, sans parler de son feuillage épais vert pomme : il n'avait pas séduit. Cette évolution des goûts vers des plantes plus trapues, au feuillage léger et bronzé, à la floribondité imposante et au port aérien me paraît une tendance lourde non seulement dans le domaine des dahlias (et dont « Hy Halo » est le parfait exemple), mais dans celui de la majorité des plantes ornementales. Il y a des décennies déjà que le phénomène est apparu dans les concours de roses : des obtenteurs comme David Austin en Grande-Bretagne, Louis Lens en Belgique ou André Ève en France en sont les symboles. Cette tendance traduit une recherche de davantage de « naturel », même si ce « naturel » n'est qu'apparence : en fait, les cultivars répondant à ces critères, qu'il s'agisse de roses ou de dahlias tels que « Hy Halo », sont des obtentions très sophistiquées. Il suffit à l'hybrideur amateur, pour s'en convaincre, de tenter de réduire la taille de ses créations ! Des hybrideurs de pointe, qu'ils soient amateurs ou commerciaux, suivent déjà cette voie depuis longtemps ; ainsi des dahlias courts des frères Verwer aux



Pays-Bas (la série des « Karma », en particulier) ou des recherches très innovantes de Keith Hammett en Nouvelle-Zélande (dahlias simples à feuillage très noir et très découpé, hybrides d'espèces sauvages et de cultivars sélectionnés ; cactus pleins à feuillage pourpre). D'autres, en France le font aussi, mais depuis moins longtemps (E. Turc et Jeanne de Laval, qui a présenté « Hy Halo » à Paris et l'a retenu commercialement). Mais c'est la première fois qu'un cultivar cumulant *tous* les critères de cette tendance se trouve primé à Paris, à la fois par le jury technique (1er Prix toutes catégories) et par la presse horticole (Prix de l'AJH), alors que les critères de jugement des deux jurys diffèrent généralement fortement.

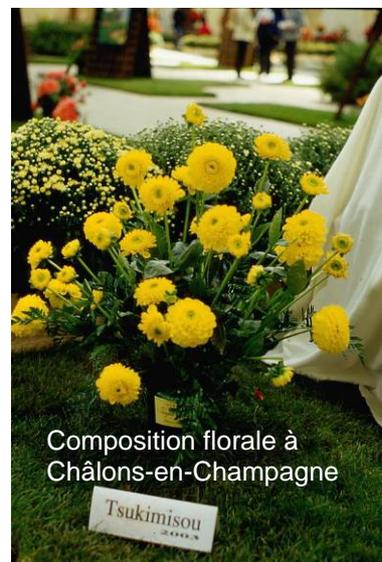
Pour le moment, et contrairement au cas des roses, ce n'est pas le public qui mène le mouvement (le Prix du public est revenu au vieux « Contraste », décoratif pourpre à pointes blanches, on ne peut plus raide). Mais on peut penser que l'engouement ne saurait tarder. Et s'il est à la mesure de ce qu'il fut pour les roses « anciennes », on peut pronostiquer que le dahlia a encore de beaux jours commerciaux devant lui, ce dont il a vraiment besoin !

Michel Robert

Erratum

A la demande de monsieur Georges Clénet, président d'honneur de la Société Française du Dahlia, un rectificatif doit être apporté. En effet, la phrase « Il y avait des lustres qu'un responsable dahliophile étranger ne s'était pas déplacé pour une fête du dahlia en France » nécessite une certaine modération par l'apport de précisions. La venue de madame Bettina Verbeek responsable de la section dahlia et glaïeul de la Société allemande d'horticulture lors de l'inauguration du conservatoire intervenait après quelques années d'interruption dans la fréquentation des responsables étrangers. Les représentants des sociétés dahliophiles de Grande-Bretagne, des Pays-Bas, de Belgique, de Suisse ou d'Allemagne comme à l'exposition de Cherbourg en 1993 nous faisaient l'honneur de leur présence aux différentes manifestations organisées par la Société Française du Dahlia ou par la section Dahlia de la Société Nationale d'Horticulture de France. Notre association, dans la mesure de nos disponibilités, assurait sa représentation aux expositions étrangères, au moins en la personne de son président.

La reconnaissance de la production française et de la valeur de nos expositions et concours passe de toute évidence par l'engagement et le dynamisme de notre association et de ses membres, en France comme à l'étranger.



Composition florale à Châlons-en-Champagne



Jardin exposition à l'allemande



Concours en fleurs coupées aux Pays-Bas

Nouvelles du conservatoire

Une plantation tardive, au mois de juin, et des couacs dans l'impression des étiquettes descriptives et des bons de commandes laissés à la disposition des visiteurs pouvaient nous laisser perplexes sur le degré de réussite de cette saison mais il n'en n'a rien été. Le climat normand nous a gratifié d'une arrière saison très fleurie. Les grands tardifs se sont réveillés malgré tout. Peu de perte à déplorer pour l'instant, si ce n'est au niveau de certaines variétés nouvelles présentes en un seul exemplaire et en attendant le décompte après hivernage.

La commission de certification du CCVS ne s'est pas déplacée prétextant à tort un dépôt de dossier au-delà de la date impartie. Michel Robert et l'association ont décidé de réitérer la démarche de certification l'an prochain.

Début février, vous pourrez retrouver le « catalogue » du conservatoire en cliquant sur le lien <http://sfddahlia.free.fr/Conservatoire>.

Calendrier 2008

D'ors et déjà, il nous faut vous annoncer la tenue d'un stand lors des Journées des plantes de Courson les 16-17 et 18 mai 2008. C'est pour tous ceux qui peuvent s'y rendre l'occasion de rencontrer les membres actifs de l'association et d'échanger expériences et tubercules. En plus de présenter ses activités et le conservatoire, l'association y vend les surplus de tubercules de certains de ses membres et ou du conservatoire, ce qui nécessite un gros travail de division, de préparation, de transport et de mise en valeur. Si vous comptez y pourvoir ou si vous souhaitez y trouver des variétés particulières, merci de vous adresser à l'avance au président ou au trésorier de manière à coordonner nos actions. Nos stocks ne sont pas suffisants pour vous offrir à chacun et chaque année, une belle palette de variétés mais il en existe toujours de belles intéressantes, en un ou deux tubercules que vous retrouverez sur le stand. Au regard du dispersionnement de nos membres, vous êtes tous pleinement attendus lors de cet évènement.

Quelques beaux souvenirs 2007 pour vous accueillir dans cette nouvelle année.

Meilleurs vœux...

