



Bulletin de santé de notre association

Au terme d'un mandat présidentiel de trois ans qui vient d'être renouvelé (*merci à tous !*), sans doute est-il temps de faire un petit bilan de la santé de notre SFD. Ces trois années ont été largement dominées par la remise à flot de l'association. En 2004, l'équipe nouvellement élue a trouvé une situation peu enviable : certes, les finances étaient saines dans la mesure où l'association n'était pas endettée, et où la comptabilité avait été régulièrement tenue par l'équipe précédente. Mais, hormis ce point important, de nombreux clignotants étaient au rouge : adhésions groupées à la SFD et une autre association, empêchant toute lisibilité de nos forces réelles, politique de recrutement centrée sur les responsables municipaux du fleurissement et leurs réseaux et excluant de fait une grande partie de nos ressources humaines potentielles, absence des principaux producteurs des instances associatives, activité internationale limitée au minimum. Dans ce contexte, la démission de mon prédécesseur, en froid avec de nombreux représentants de la profession horticole, n'a pas déclenché un grand nombre de candidatures à la succession.

Il me semble néanmoins que les orientations que j'ai impulsées à la SFD commencent à donner leurs fruits ; elles s'inspirent d'un maître mot : **rigueur**. Rigueur dans la gestion, rigueur dans le recrutement des adhérents (mieux vaut peu de nouveaux membres réellement et durablement impliqués que beaucoup d'adhésions sur le papier de fantômes qui ne renouvellent pas leur cotisation l'année suivante), rigueur dans les activités (les juges des concours doivent avoir des connaissances unanimement admises), rigueur dans nos engagements (on tient nos promesses de participation)... Cette rigueur généralisée entraîne une mise au niveau international. Elle permet ainsi une politique de **visibilité internationale** qui nous donne une existence hors de notre hexagone et nous pose en partenaire reconnu par les sociétés homologues des autres pays du monde. Sur ce créneau, le jardin conservatoire de Flamanville joue un rôle moteur : outre la présence de notre collègue allemande Bettina Verbeek l'an dernier (il y avait des lustres qu'un responsable dahliophile étranger ne s'était pas déplacé pour une fête du dahlia en France), un véritable réseau international est en train de se créer autour de l'échange de tubercules, qui nous permet d'obtenir des variétés exotiques rares à bas coût, et réciproquement : cette année, outre les USA, la Pologne, la République Tchèque, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, des relations fécondes ont été nouées très facilement avec la Lettonie, et sont en train de reprendre avec la Russie (après un échec dû aux restrictions douanières

russe) et l'Inde. Du même coup, nous devenons favorablement connus dans tous ces pays.

Enfin, il a fallu d'urgence **renouer avec les professionnels français du dahlia** : dès 2004, la société Jeanne de Laval était représentée au Conseil d'administration par Laurent Largent, toujours très impliqué dans l'association. La même année, la Société Ernest Turc acceptait d'adhérer ; en 2005, c'est Jean-Paul Reynoird, Directeur de la recherche aux Ets Delbard, qui devenait administrateur. Une large place était aussi faite aux amateurs (Roland Delahaye, puis Yoann Beaumont, John Willott –et moi–), sans pour autant oublier le nécessaire apport des salariés des municipalités (Alex Pérot, Philippe Boucheix et Jean-Pierre Lartigau) et des producteurs artisanaux (François Combe-Laboissière). C'est en impliquant durablement toutes les parties du « monde des dahlias » que nous pouvons reprendre la main. Et ça marche ! Avec l'écho de la Section dahlia de la SNHF, qui pratique sensiblement la même politique, nous parvenons à agir et à construire : création du jardin conservatoire de Flamanville, stage de formation des juges, participation régulière aux Journées de Courson, participation prochaine de la SFD au groupe « Eurodahlia » (rencontres informelles des associations dahliaphiles d'Europe), augmentation du nombre des adhérents (fidèles !) après la remise à plat des adhésions groupées, etc. Tout n'est pas rose pour autant. En particulier, la place des adhérents isolés dans les régions n'est pas trouvée. Le Bulletin est un progrès, mais ce n'est qu'un minimum, et un minimum irrégulier (il manque de bras, et surtout de plumes). La dernière assemblée générale (juin 2007) a suggéré l'idée de distribuer entre les adhérents à jour de cotisation des tubercules du conservatoire en surnombre, mais étiquetés. Nous allons étudier sa faisabilité (en particulier son coût). Mais il est difficile de trouver le juste équilibre entre ce qui motive les adhérents à participer et la dérive purement consommatoire qui mènerait à adhérer pour recevoir en retour une quantité de marchandise financièrement égale au montant de l'adhésion. Toute proposition sur ce délicat sujet est la bienvenue !

Ce n'est qu'un début. Le travail continue, tout en tentant de pérenniser ce qui a été fait. Je le poursuivrai avec l'aide de tous encore trois ans. Mais qu'il soit dit dès maintenant que je ne briguerai pas un troisième mandat consécutif de président. Si l'activité est passionnante et gratifiante, elle est aussi très prenante : c'est pratiquement l'équivalent d'un travail à plein temps. Or, un travail à plein temps, j'en ai un autre par ailleurs ! Et j'ai envie de profiter un peu de ...mes dahlias ! Les pauvres n'ont jamais été aussi peu soignés. Il faut donc dès maintenant penser à la relève en 2010. C'est à vous d'y réfléchir, mais à moi aussi d'y préparer l'association.

Michel ROBERT
Président de la SFD

Inauguration du Conservatoire du Dahlia de Flamanville
Photos des 12 et 13 Août 2006



arrivages (Dans quel état va arriver l'introuvable Letton ?), transport des multiples paquets de Paris au conservatoire, plans de plantation..., notre président ne s'épargne pas pour que notre passion s'assouvisse.

Les Journées des plantes de Courson se sont intercalées en pleine période de livraison des commandes et de plantation et semis au jardin. La bonne organisation de cette manifestation et la présentation de notre stand nous garantissent une certaine reconnaissance de notre action dans le monde horticole et - nous l'espérons - pourvoiront une promotion à l'existence du conservatoire.

La démarche d'homologation de ce conservatoire en tant que collection nationale par le CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées) a aussi été lancée et nous attendons prochainement la visite de cet organisme. Encore faudrait-il que le soleil de Normandie darde un peu plus ses rayons entre les murs du château de Flamanville pour que la valeur de ce conservatoire puisse pleinement être appréciée ! Une collection nationale doit présenter en trois exemplaires chaque variété et être ouverte au public. Un étiquetage rigoureux et efficace doit donc être mis en œuvre. Encore du travail en perspective pour que notre association ait une représentation concrète... Merci à tous.

Yoann BEAUMONT

Un avenir à préparer

Nous voici déjà au mois d'août et la Société Française du Dahlia n'a toujours pas donné de nouvelles à ses adhérents. Ni oubli ni mépris de ceux qui la font exister, non, la raison du retard dans la rédaction de notre bulletin en est simple : son rédacteur le plus enthousiaste et président de l'association, M. Robert, n'a pu se ménager le temps nécessaire. Vaine justification mais il faut avouer que les ordinaires tâches administratives de l'association ne sont rien par rapport à la surveillance et à l'enrichissement de la grande émanation de la Société Française du Dahlia qu'est le conservatoire du dahlia de Flamanville dans la Manche. Près de 670 variétés dont de nombreux inédits et raretés commandés cette année en Allemagne, Grande Bretagne, Etats-Unis, Lettonie... L'objectif de « *promotion et de propagation des dahlias* » passe aussi et bien sûr par la recherche des anciennes variétés méritantes et des obtentions étrangères qui, un jour, pourront se retrouver sur le marché français. Recherches sur catalogue, sur sites internet spécialisés, identification (toujours des histoires de dénominations commerciales multiples, sans compter les traductions erronées), commandes (et tracasseries postales ou douanières), classement des variétés, attentes des

Concours français

Dans le cadre d'une reconnaissance internationale des concours de dahlias français, une rencontre a été provoquée entre les représentants de la Ville de Paris, de la Direction du Parc Floral de Vincennes, de la Section Dahlias de la SNHF, de la Société Française du Dahlia et les producteurs français. En a découlé une remise à plat du seul concours français de prétention internationale. En voici la fiche de critères devant servir à la notation des dahlias par les membres des jurys au Parc Floral de Vincennes et partout en France. Bien évidemment, pour l'appliquer efficacement à tous les types de dahlias, les jurés doivent être préalablement formés.

		Nom du cultivar	Fourni par l'hybrideur ou le producteur
		Position dans le rang	Critères donnés par le parc floral
		N° du dahlia	
		Nombre de pieds plantés	
		Début de la floraison	
		Nombre de fleurs fanées coupées	
30 % des points à la plante	5 points	Hauteur de la plante	Cette donnée doit être communiquée par le producteur : Grands dahlias > à 80 cm Demi nains de 50 à 80 cm Nains < à 50 cm Notation sur le pourcentage de variation par rapport à la taille donnée. Les fleurs doivent être de préférence à hauteur du regard.
	5 points	Feuillage	Critères d'un feuillage sain, de qualité, bien proportionné.
	10 points	Tige florale	La tige doit faire + ou - 25 cm au dessus des dernières feuilles. Elle doit bien soutenir la fleur, être proportionnelle à la fleur, pas trop épaisse, tenir la fleur bien au dessus du feuillage.
	10 points	Densité florale	Floraison dans le temps. % de couverture du feuillage. Avoir de la couleur. Répartition des fleurs sur le pied.
60 % des points à la fleur	10 points	Position de la fleur	Selon le type, la fleur de dahlia pompon doit être à 90° sur la tige (à plat), celle des dahlias balles et balles miniatures à 45° ou 90° et celle de tous les autres types à 45° sur la tige.
	15 points	Couleur de la fleur	Bonne répartition de la couleur sur la fleur (partout pour une couleur unique). Pour les bicolores, les fleurs doivent être toutes identiques. Les nouvelles couleurs +++++
	10 points	Aspect général de la fleur	Les fleurs ne doivent pas être difformes, endommagées, bien proportionnées.
	25 points	Qualité et forme de la fleur	Des pétales réguliers caractéristiques du type. Selon le type, l'aspect de la fleur doit être globuleux. Le centre des fleurs devrait être rond, formé comme une grosse noisette. Il ne doit pas être ouvert ou vert à maturité.
	10 points	Prime aux caractères remarquables	Note sur l'impression exceptionnelle par la couleur, des critères de nouveautés...

Qui m'aime demeure !

Beaucoup ne conservent des dahlias que le souvenir d'un jardin rendu flou par la distance, où la lumière tombait verticalement sur des allées poudreuses. On les retrouve un jour, brutalement, lors d'une visite à des gens qu'on connaît vaguement. Et on ne s'en remet jamais. La mémoire les disait plus grands. Mais, préoccupé d'études, de sentiments, de charges fixes, on les a dépassés ! Pas considérablement, mais assez pour se pencher sur eux, quand leur ombre, jetée en travers de nos six ans, nous intimidait.

Agenouillé au-dessus des cagettes, on s'absorbe en avril dans une prière tout en murmures et palpations. Le dahlia n'entend pas la syntaxe.

Le 14 juillet est une date historique, celle de la floraison de « Mystery day ».

Il est toujours le premier, avec un sens étonnant de la chronologie. Il accueille bientôt le très français « Londres » au teint d'ancien régime, un rose dont raffolaient de jolies femmes aux cheveux poudrés et que l'échafaud teindrait en rouge. Les éclosions se succèdent, dans un ordre qui relève du secret, de la course des nuages, et sans doute un peu de la botanique.

Derrière l'austérité de leurs entrailles arrachées à la terre, où vont les dahlias quand passent les grues ? Et l'odeur de marécage qu'ils imprègnent au sécateur, quand les fleurs coupées rejoignent un vase improvisé par un pot à lait ; et le forficule, ce pou du dahlia, accouru en nombre aux premières chaleurs, dans quel pays tout cela dort-il ?

Pour un bouquet, on trompe la vigilance de la lune. Quand la nuit est montée au carreau, les dahlias se sont assoupis sous la lampe. Le sommeil les confond au plus loin avec un moulin à vent de pacotille, acheté trois francs, et brandi au vent d'est par l'enfant qu'on n'est plus. Tous vont ressurgir dans des temps parallèles, auprès de murmures anciens, d'une vieille dame songeuse au lorgnon suspendu, du chien Pitou. Comme eux, mourir leur répugne.

Au détour d'un chemin, à l'entrée d'un hameau, un dahlia hissé par-dessus la clôture regarde venir le monde. Le passant s'extasie distraitement.

L'amoureux des dahlias s'arrête net. Il soulève son chapeau. Pour lui un dahlia est une fleur, c'est d'accord, mais c'est aussi quelqu'un !

Philippe

BOURRAT

Calendrier 2007

Bien que la floraison des dahlias soit bien avancée dans nos jardins particuliers, celle de nos grands parcs et jardins publics ne fait que débiter. La fin de mois d'août et surtout le mois de septembre s'annoncent prometteurs au **Parc Floral de la Source à Orléans** et au **Parc Floral de Paris à Vincennes**. Un critérium du public y est toujours organisé.



Parc Floral de la Source Jardin du dahlia
Août 2007



Parc Floral de Vincennes Parcelles du concours
Août 2007

A cette même époque, vous pourrez aussi retrouver gratuitement le **Conservatoire du dahlia de Flamanville** dans la Manche et ses listings et bons de pré-commande. Quelques manifestations sont d'ores et déjà organisées :

- **Du samedi 8 au dimanche 30 septembre**, l'équipe des serres du **Lycée agricole et horticole de Coutances** (Manches) nous présentera son savoir-faire et son jardin paysager de dahlias intégré au milieu d'une succession de jardins à thèmes. Les nouveautés de France et d'Europe y seront nombreuses et toutes étiquetées.
- **Le 21 septembre, Concours Européen du Dahlia au Parc Floral de Paris, bois de Vincennes**. Tout ce qui compte dans le dahlia européen est présent cette journée. L'exposition est ré-ouverte au public après le passage des jurés mais elle est dès à présent visitable et le restera jusqu'aux gelées. Une collection de dahlias hors concours, située après les parcelles anonymes du concours, est en permanence visible et étiquetée. Les variétés primées dans les différentes catégories vous seront présentées dans le prochain bulletin et les noms des autres variétés pourront vous être transmis à l'issue de cette journée.



Coutances Jardin des dahlias Mondial du Dahlia
Photo d'archive 2006

- Suivant l'avis du maître des lieux, notre adhérent, **M. Bruno Carossino** programmera un week-end de septembre et pour la troisième fois une journée portes ouvertes de son jardin ingénieux et de sa collection de dahlias en pots. Son adresse : 37 rue Montmaur 95430 Auvers-sur-Oise.

Nota bene administratif

Suite à la réunion du conseil d'administration de la Société Française du Dahlia qui se tint le 23 juin 2007, Yoann Beaumont a été nommé trésorier. Pour les adhésions et cotisations, vous devrez donc adresser votre courrier au 70 avenue du Maréchal Maunoury 1^{er} étage 28000 CHARTRES.